

# Capadecor® ArteLasur

Настенная лазурь на акрилатной основе с белыми частичками.



## Описание продукта

Область применения	<p>Специально разработанная, очень привлекательная настенная лессирующая для поверхностей внутренних стен.</p> <p>Составной частью колеруемой лазури являются светлые пигментированные частички, которые не смешиваются с другим цветными пигментами и создают высококачественные и чрезвычайно дифференцированные оптические эффекты. Capadecor ArteLasur запатентована (№ E93830019.1 / TO98A000997).</p>
Свойства	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Водорастворимая,</li> <li>■ Экологически чистая,</li> <li>■ Практически без запаха,</li> <li>■ Класс влажного истирания 2 (пригодная к очистке водой и нейтральными бытовыми чистящими средствами),</li> <li>■ Легко наносится,</li> <li>■ Колеруется в системе ColorExpress,</li> </ul>
Связующее	Дисперсия искусственной смолы
Упаковка	2,5 л; 5 л
Цвет	<p>Прозрачная с белыми частичками.</p> <p>Capadecor ArteLasur колеруется в 350 цветовых тонов системе ColorExpress.</p> <p>При этом следует учитывать, что цвет лазури, нанесенной, на стену отличается от оригинального цвета на колеровочной карте 3-D в соответствии с лессирующим характером лазури, техникой нанесения, толщиной слоя и цветом подложки. Список всех цветовых тонов, в которые колеруется Capadecor ArteLasur высылается по запросу.</p>
Степень глянца	Шелковисто-матовый после высыхания
Хранение	<p>В прохладном месте, не допускать замерзания.</p> <p>Открытую тару хранить плотно закрытой.</p>
Технические параметры	■ Плотность: ок. 1,0 г/см <sup>3</sup>
Дополнительные продукты	<p><b>Perlatec Gold/Silber</b> <b>Pearl White/Red/Green/Blue</b> <b>SwitchDesertLight/LagoonWater</b></p> <p>Блестящие перламутровые пигменты для получения эффектных поверхностей. Только для внутренних работ с ArteLasur, ArteLasur Color и DecoLasur Glänzend. Добавляемое количество должно находиться в диапазоне от 1% до 5%.</p>



Добавляемое количество пигментов для 2,5 л ведра ArteLasur/ArteLasur Color:

1 % = 25 г  
 2 % = 50 г  
 3 % = 75 г  
 4 % = 100 г  
 5 % = 125 г

Добавляемое количество пигментов для 5 л ведра ArteLasur/ArteLasur Color:

1 % = 50 г  
 2 % = 100 г  
 3 % = 150 г  
 4 % = 200 г  
 5 % = 250 г

**Влияние на поверхность:**

В зависимости от характера и цветового тона промежуточного покрытия, а также добавляемого количества эффектных пигментов в ArteLasur Color можно добиться самых различных эффектов на поверхности.

## Применение

Подходящие подложки

Стены и потолки внутри помещений. Подложки должны быть чистыми, сухими и не содержать разделяющих веществ. Кроме того, они должны быть гладкими, в лучшем случае слабоструктурированными и ровными.

Подготовка подложки

На подложке не должно быть цветовых контрастов. Поэтому рекомендуется предварительно обработать подложку материалами, обладающими сорбционной способностью и содержащими белые пигменты, которые, тем не менее, не должны быть сильно впитывающими. Промежуточное покрытие на новые стеклообои и структурно-волоконистые обои может наноситься без предварительной обработки. Необходимо учитывать требования технических информации применяемых грунтовых и промежуточных покрытий.

**Указания по оформлению:**

Лессировки для стен – это прозрачные материалы, через которые видны цвет и структура подложки. Поэтому обязательно необходимо нанести пробное покрытие на поверхности объекта.

Контраст будет высоким, когда на светлой грунтовке цветовой тон нанесенной лессировки будет темным. В случае очень светлых цветовых тонов лессировки и на сильно структурированных подложках светлопигментированные частички внутри лессировки могут ограниченно проявлять свое оптическое действие. Чем больше толщина наносимого слоя, тем выше будет насыщение глянецом. Подмешиванием эффектных пигментов можно добиться очень благородных поверхностей, при этом добавляемое количество должно составлять от 1% до 5%. При этом эффектные пигменты нужно равномерно перемешать.

Структура покрытия

**Грунтовое покрытие:**

Saparol-Haftgrund для гладких предварительных слоев  
 Putzgrund 610 для слабо шероховатых предварительных слоев  
 MultiStrukturStyle fein/mittel для структурированных поверхностей.  
 Metallocryl Interior для металлического вида.

**Промежуточное покрытие:**

Промежуточное покрытие выполняется материалом Indeko-plus, отколерованным согласно 3D-System при помощи ColorExpress до желаемого цветового тона.

При использовании Metallocryl Interior в качестве промежуточного покрытия можно получить поверхность со слабым металлическим эффектом. См. при этом абзац "Влияние на поверхность".

**Внимание:**

Чтобы избежать образования полос от валика, грунтовое и промежуточное покрытие необходимо наносить щеткой. Лессировку ArteLasur не наносить непосредственно на щелочные промежуточные покрытия (например, силикатные краски или штукатурки).

**Завершающее покрытие:**

Консистенция ArteLasur подобрана для нанесения, поэтому никакого разбавления не нужно. Рекомендуется наносить лессировку мягкими щеточными инструментами (например, широкой малярной кистью или овальной щеткой) по всей площади поверхности. При этом щетку необходимо вести короткими перекрестными движениями. После короткого времени обветривания еще раз слегка разгладить поверхность широкой тонкой щеткой. Чтобы избежать наплывов при больших площадях и при более высоких температурах должно работать как минимум 2 человека.

При желании для получения многоцветного эффекта можно наносить второй слой другого цветового тона "мокрое по мокрому" на свежий первый слой ArteLasur.

Нанесение второго слоя отколерованной лазури на высохший первый слой повышает интенсивность цветового тона.

Нанесение второго слоя неотколерованной лазури на высохший первый слой повышает количество белых "пятен" и интенсивность цветового тона.

		
<p>В качестве грунтовочного покрытия нанести щеткой слой Caparol Putzgrund, содержащий кварцевый песок, движениями в "крест на крест" или материалом MultiStrukturStyle валиком с последующим структурированием щеткой движениями в "крест на крест".</p>	<p>После высыхания наносится лазурь Arte-Lasur щеткой движениями в "крест на крест".</p>	<p>После короткой сушки (5-10 мин) можно "смягчить/размыть" структуру немного, проходя без усилий плавными легкими движениями плоской или иной щеткой по поверхности.</p>

Расход Ок. 110–170 мл/м<sup>2</sup> на один слой

Расход может увеличиться в зависимости от шероховатости подложки. В принципе точный расход необходимо определять путем нанесения пробного покрытия на месте.

Условия применения

**Минимально допустимая температура нанесения:**  
+5 °С для температуры окружающего воздуха и подложки.

Сушка/время сушки

При температуре +20 °С и относительной влажности воздуха 65 % через 4 часа покрытие становится сухим на поверхности.

Чистка инструментов

Очистить водой после использования, при необходимости с добавлением чистящих средств.

## Замечание

Указания для безопасного применения

Хранить в недоступном для детей месте. При попадании в глаза немедленно тщательно промыть их водой. Не допускать попадания в канализацию, водоемы и на грунт.

Утилизация

Сдавать на повторную переработку только пустую тару. Жидкие остатки материалов утилизировать как краски на водной основе, высохшие остатки материала – как затвердевшие краски или бытовой мусор.

Предельная концентрация летучих органических соединений (ЛОС) для Евросоюза

Для продуктов данной категории (кат. A/I): 200 г/л (2010). Содержание летучих органических соединений (ЛОС) в данном продукте не превышает 50 г/л.

Декларация состава

Дисперсия искусственной смолы, цветные пигменты, минеральные наполнители, вода, вспомогательные пленкообразующие средства, добавки, консерванты.

Подробные информации

См. паспорт безопасности.

Техническая консультация

В настоящей публикации невозможно рассмотреть все встречающиеся на практике подложки и технологии их покрытия.

Если Вы имеете дело с подложками, не упомянутыми в данной Технической информации, следует обратиться к нам или нашим сотрудникам на местах. Мы с удовольствием предоставим Вам подробную консультацию с учетом специфики конкретного объекта.

Центр обслуживания

Перейдите на сайте к ссылке «Контакты».

## Техническая информация D1859R NOE · Состояние на Январь 2012

Эта техническая информация подготовлена на основе самого современного уровня достижений техники и нашего практического опыта. Однако, в силу многообразия подложек и особых условий на объектах, покупатель/строитель (исполнитель работ) не освобождается от ответственности по проверке пригодности наших материалов для конкретных целей и определенных объектных условий. При выходе в свет новой редакции данная техническая информация утрачивает силу.

ООО «Капарол» · ул.Авангардная, д.3 · RU-125493 Москва · Тел. (495) 66-00-849 · Факс (495) 645-57-99 · Internet: www.caparol.ru

ИЧП «Диском» · ул.Лейтенанта Рыбцева, 110 · BY-224025 Брест · Тел. (+375) 162 29 80 70 · Факс: (+375) 162 28 85 52 · Internet: www.caparol.by · E-mail: contact@diskom.brest.by

ДП «Капарол Украина» · ул.Карла Маркса, 200А · UA-08170 с. Вита Почтовая, Киевская обл. · Тел.: (+38) 044 379 06 89 · Факс: +38 044 379 06 85 · Internet: www.caparol.ua · E-mail: info@caparol.ua

DAW Geschäftsbereich Berlin · Schnellerstr. 141 · 12439 Berlin · Тел. +49 30 63-946-275 · Fax +49 30 63-946-378 · Internet: http://www.caparol.de